

ACTIVIDADES PARALELAS

Miércoles 13:
FIESTA DE INAUGURACIÓN
23:30- Bala Perdida Club (Hotel Axel Madrid)
Entrada libre hasta completar aforo

Lunes 18:
MASTER CLASS - El uso de la imagen como método: el avance del cine taiwanés en materia de familia, género y política. Impartida por Hui-Chen Huang, activista y directora de la película Small Talk.
12:00- TAI- Escuela de Artes Universitarias

Viernes 22:
MESA REDONDA: SERIES QUEER
Panel con creadoras de series LGBTI+/ Confirmadas Rose Troche (The L Word), Javier Ferreira (Mariliendre), Pablo Tocino (Una perra andaluza). Con la colaboración del Festival Rizoma.
12:00- DAMA- Derechos de autor

Sábado 23:
MASTER TALK CON ROSE TROCHE
Moderado por Nerea Pérez de las Heras, en colaboración con Festival Rizoma.
13:00- FNAC Callao
Entrada libre hasta completar aforo



Langue étrangère

Advertencias de contenido

La gran mayoría de las películas son inéditas y no tienen calificación por edades oficial, por lo que no son recomendadas para menores de 18 años, excepto algunas películas aptas para mayores de 12 años como Young Hearts. Facilitamos esta guía para orientar sobre posibles contenidos sensibles. En varias películas aparecen momentos de violencia, LGBTIfobia, consumo de sustancias, desnudos y escenas sexuales, pero consideramos que entran en los parámetros comunes. Sólo indicamos las que tienen un contenido más gráfico.

Lilies Not For Me: Contiene escenas de violencia LGBTIfoba.
Cortos Disidentes I: El Mártir contiene escenas de autolesión.
Memorabilia: Sexo explícito
Out: Violencia sexual intragénero

Para cualquier duda podéis consultar a nuestro equipo en salas o al mail films@lesgaicinemad.com.



Lilies Not For Me



The Summer

Jueves 21

Sala Berlanga
18:00- No Heaven, But Love
20:00- Ponyboi

Cines Embajadores
18:00- Una perra andaluza - LGCM series
20:00- Out + Beicon (corto previo)

Casa de América
19:00- Desde allá

Círculo de Bellas Artes
19:30- Lilies Not For Me
22:00- La mitad de Ana

Cazador
21:00- Memorabilia (VO con subt. en inglés)

Cine Doré
21:00- Entrega Premio de Honor a Rose Troche + Go Fish

Teatro del Barrio
22:00- DragCineMad

Viernes 22

Sala Berlanga
18:00- Lesvia
23:00- Who'll Stop the Rain

Instituto Francés
20:00- Baby

Cine Doré
20:00- Moneyboys

Cines Golem
22:00- El desafío de Sofía (Levante)

Sala Berlanga
22:15- ¿Quién quiere casarse con un astronauta?

Sábado 23

Ateneo La Maliciosa
12:00- Te separas mucho

Cines Embajadores
12:00- Especial Laca y Palomitas
Priscila, Reina del Desierto

Círculo Bellas Artes
17:30- The Summer + Complejo de algo (corto previo)
19:30- Baby
22:00- Who'll Stop the Rain

Artistic Metropol
18:00- Extremely Unique Dynamic + Los domingos que quedan (corto previo)
20:00- Tú no eres yo

Casa de América
19:00- Reas

Cines Golem
20:00- La mitad de Ana
22:00- Layla

Domingo 24

Cines Embajadores
12:00- Young Hearts

Círculo Bellas Artes
17:30- Duino
20:30- Cíausura + Luces azules

Cine Doré
19:00- A Journey in Spring

Artistic Metropol
20:00- Io non sono nessuno
22:00- S/HE IS STILL HER/E

Cines Golem
22:00- Rent Free

Domingo 17

Cines Embajadores
12:00- Duino

Círculo de Bellas Artes
17:30- The Summer + Complejo de algo (corto previo)
19:30- PELÍCULA SORPRESA
22:00- Reír, cantar, tal vez llorar

Cine Doré
19:00- Small Talk

Cineteca Sala Borau
19:30- Alma del desierto
Cineteca Sala Azcona
20:00- Asog
Cineteca Sala Plató
20:30- Cortos Internacionales II

Cines Golem
22:00- Los amantes astronautas



Los amantes astronautas

Lunes 18

Ateneo La Maliciosa
17:00- El silencio de mis manos
19:00- Cortos Documentales I

Cines Embajadores
18:00- Layla
20:00- Confesiones Chin-Chin

Artistic Metropol
18:00- Extremely Unique Dynamic + Los domingos que quedan (corto previo)
20:00- Solids by the Seashore

Sala Equis
19:00- Rent Free
21:00- Bajo Naranja

Instituto Francés
20:00- Langue étrangère

Martes 19

Cines Embajadores
12:00- Por donde pasa el silencio
18:00- Un hombre tranquilo
20:00- Tú no eres yo

Ateneo La Maliciosa
17:00- El silencio de mis manos
19:00- Cortos Documentales II

Artistic Metropol
18:00- Elda y los monstruos + Se Eu Tô Aqui é Por Mistério
20:00- Memorabilia (VO con subt. en inglés)

Sala Berlanga
18:00- Io Non Sono Nessuno
20:30- Cortos Nacionales II

Instituto Francés
20:00- Las reinas del drama

Miércoles 20

Sala Berlanga
18:00- Asog
20:00- Cortos Nacionales III

Casa de América
19:00- Alma del desierto

Círculo de Bellas Artes
19:30- Close to You
22:00- Los amantes astronautas

Cazador
21:00- Cortos Disidentes II

Estos horarios pueden modificarse. Se ruega prestar atención a nuestras redes y web.

Miércoles 13

Auditorio Marcelino Camacho - CCOO
20:00- Inauguración + Un hombre tranquilo.

Cineteca Sala Azcona
20:00- Ponyboi + Bubbling (Corto previo)



Ponyboi

Jueves 14

Círculo de Bellas Artes
17:30- Elda y los monstruos + Se Eu Tô Aqui é Por Mistério
19:30- Langue étrangère
22:00- Rent Free

Cineteca Sala Borau
19:30- S/HE IS STILL HER/E
Cineteca Sala Plató
20:30- Reas
Cineteca Sala Azcona
20:00- Cortos Nacionales I

Cine Doré
21:00- Inauguración Cine Queer Taiwán + El banquete de bodas

Viernes 15

Círculo de Bellas Artes
17:30- Close to You
19:30- Solids by the Seashore
22:00- Por donde pasa el silencio

Cineteca Sala Borau
19:30- Cortos Disidentes

Cineteca Sala Azcona
20:00- Out + Beicon (corto previo)
Cineteca Sala Plató
20:30- The River
Cines Golem
22:00- El desafío de Sofía (Levante)

Sábado 16

Cines Embajadores
12:00- Presentación Festival Walpurgis + Presentación libro Eloy de la Iglesia + Nadie oyó gritar

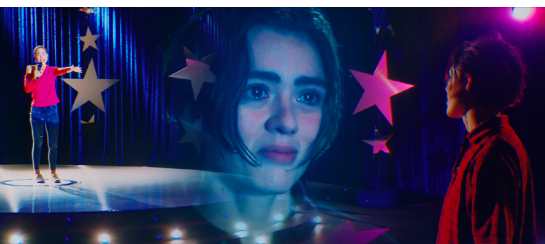
Círculo de Bellas Artes
17:30- Young Hearts
19:30- No Heaven, But Love
22:00- Lilies Not For Me

Cineteca Sala Borau
19:30- Bajo Naranja
Cineteca Sala Azcona
20:00- Un hombre libre
Cineteca Sala Plató
20:30- Cortos Internacionales I

Artistic Metropol
20:00- Confesiones Chin-Chin

Cine Doré
21:00- Spider Lilies

Cines Golem
22:00- Las reinas del drama



Las reinas del drama

CASA DE AMÉRICA / CINETECA
CINE DORÉ - FILMOTECA ESPAÑOLA
CINES GOLEM / ACADEMIA DE CINE
CINE ESTUDIO CÍRCULO BELLAS ARTES
SALA BERLANGA / INSTITUTO FRANCÉS
ARTISTIC METROPOL / DAMA
CINES EMBAJADORES / SALA EQUIS
UC3M / ATENEO LA MALICIOSA
PROYECTO CHUECO / CAZADOR

ORGANIZA



FINANCIADO, CU, EL APU TE JE



SEDES



COLABORADORES



| | |
|---|--|
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Lilies Not For Me</div><div>A principios del siglo XX, en un psiquiátrico inglés, un novelista entabla amistad con una enfermera y le cuenta como llegó allí: una hermosa historia de amistad, amor y pasión lastrada por el miedo al deseo. Lírica y desgarradora ópera prima protagonizada por jóvenes estrellas europeas, nos enfrentará con un oscuro y olvidado periodo de la memoria queer.</div><div>ESTRENO EN ESPAÑA</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Países Bajos/ 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Dennis Alink</div><div>91'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Ponyboi</div><div>Estrenado en Sundance, un trepidante thriller de acción escrito y protagonizado por le actor intersex River Gallo, acompañado de estrellas como Murray Bartlett, Indya Moore o Dylan O'Brien. Tras una entrega de drogas fallida, una joven trabajadore sexual emprende una huida perseguida por unos peligrosos narcos.</div><div>ESTRENO EN ESPAÑA</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>EEUU / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Esteban Arango</div><div>103'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Who'll Stop the Rain</div><div>Una joven estudiante de arte se une a la huelga universitaria en el convulso Taiwán de 1994, donde se enamora de una chica. Conforme crece la intensidad de las protestas, se intensifica la química entre las dos, y su pulsión creativa se vuelve más vibrante y salvaje. Una historia de autodescubrimiento a través del amor, el arte y el activismo político.</div><div>ESTRENO EN ESPAÑA</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Taiwán / 2023</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Su I-Hsuan</div><div>114'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Close to You</div><div>Cuando Sam vuelve a su casa por el cumpleaños de su padre, descubre que su familia sigue luchando por aceptar su transición a la vez que se reencuentra con un antiguo amor. Escrito, producido y protagonizado por Elliot Page, se trata de un bello y personal drama intimista.</div><div>ESTRENO EN MADRID</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Canadá / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Dominic Savage</div><div>100'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Langue Étrangère</div><div>Dos amigas por correspondencia por fin se conocen cuando Fanny, francesa, va a pasar unos días a Alemania a casa de Lena. Surge entre ellas una relación marcada por el activismo político de una y los problemas de salud mental de otra. Con Lili Grasmug, Josefa Heinsius, Nina Hoss y Chiara Mastroianni y música de Rebeka Warrior.</div><div>ESTRENO EN MADRID</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Francia-Alemania / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Claire Burger</div><div>100'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>El desafío de Sofia (Levante)</div><div>En vísperas de un campeonato que definirá su futuro, Sofia, una joven jugadora de voleibol a punto de ser becada, se enfrenta a un embarazo no deseado. Una película combativa y enérgica que resalta el derecho al aborto y la sororidad queer en contraposición al fundamentalismo religioso brasileño, y que fue premiada en Cannes.</div><div>ESTRENO EN MADRID</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Brasil-Francia / 2023</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Lillah Halla</div><div>99'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Go Fish</div><div>Con motivo de su 30 aniversario, proyectamos la remasterización de la ópera prima de nuestro Premio de Honor, Rose Troche, que refleja la vida cotidiana de un grupo de jóvenes lesbianas en Chicago y sus enfoques acerca de la amistad, el amor y el sexo. Tras su estreno y gran triunfo en Sundance, se convirtió en film de culto y la pieza lésbica más importante del New Queer Cinema.</div><div>ESTRENO EN ESPAÑA</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>España-Uruguay-Argentina / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>David Matamoros</div><div>95'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Asog</div><div>Una comedia surrealista protagonizada por intérpretes supervivientes del súper tifón Haiyan. Rei es una profesora que emprende un viaje para competir en un concurso drag, junto con el joven Artel, quien busca a su familia. Rompedora roadmovie enfocada en el cambio climático, los derechos LGBTI+ y el neocolonialismo.</div><div>ESTRENO EN MADRID</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Filipinas-Canadá / 2023</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Seán Devlin</div><div>101'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>lo non sono nessuno</div><div>El 8 de marzo de 1972, Mariasilvia Spolato fue la primera italiana en declararse lesbiana públicamente. Este film honra su memoria contando cómo pasó de ser una gris profesora de matemáticas a una destacadada feminista y activista por los derechos LGBTI+, y las duras consecuencias que le acarreo su valentía. Una oda a la resiliencia y a la dignidad humana.</div><div>ESTRENO EN ESPAÑA</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Italia / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Geraldine Ottier</div><div>120'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Extremely Unique Dynamic</div><div>Meta-comedia escrita y dirigida por sus protagonistas, que con poco presupuesto pero un ingenioso y original guion hacen un film dinámico, extremadamente divertido y único en su estilo. Secretos inconfesables surgen cuando dos amigos hacen una película sobre dos amigos que hacen una película... ESTRENO EN ESPAÑA</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>EEUU / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Harrison Xu, Ivan Leung, Katherine Dudas</div><div>73'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Rent Free</div><div>Tras tocar fondo en lo financiero y emocional, Ben y Jordan trazan un plan para vivir sin pagar renta durante un año, en casa de amistades, familiares y donde surja. Una original comedia generacional que trata grandes temas como la dificultad del acceso a la vivienda o la amistad entre hombres queer.</div><div>ESTRENO EN ESPAÑA</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>EEUU / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Fernando Andrés</div><div>93'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>No Heaven. But Love</div><div>La segunda película de la directora de Take Me Home, transcurre en 1989, con el cambio de milenio. En este contexto de incertidumbre dos adolescentes de procedencias muy distintas, encontrarán el consuelo... el poyo... que necesitan la una en la otra. Lo que empieza siendo una amistad acaba convirtiéndose en un precioso cuento de amor.</div><div>ESTRENO EN MADRID</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Corea del Sur / 2023</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Han Jay</div><div>113'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>The Summer</div><div>Este anime queer nos ofrece una historia sencilla y agnúldece de un romance de verano y sus consecuencias. Lee-yung, una estudiante, conoce a Soo-ee, una jugadora de fútbol. Tras enamorarse inesperadamente las dos jóvenes imaginan un futuro juntas. Mientras Lee-yung entra en la universidad, Soo-ee prefiere empezar a trabajar de inmediato.</div><div>ESTRENO EN MADRID</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Corea del Sur / 2023</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Han Ji-won</div><div>61'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Layla</div><div>Layla, drag queen de ascendencia palestina, esconde tras su descarada fachada su falta de amor. Cuando inicia un romance con un ejecutivo de marketing, le artista tendrá que confrontar su identidad. Colorido film con increíbles números drag, está basada en la novela biográfica de su directore, Memorias de una drag queen musulmana.</div><div>ESTRENO EN MADRID</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Reino Unido / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Amrou Al-Kadhi</div><div>94'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>La mitad de Ana</div><div>Marta Nieto escribe, dirige y protagoniza este film, que, ampliando lo que contaba en su corto Son, profundiza en su exploración sobre la infancia trans. Ana, vigilante de sala en el Reina Sofia, es madre de Son, quien a sus 8 años se cuestiona su identidad de género. Ana emprenderá también un viaje interno.</div><div>ESTRENO EN MADRID</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>España / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Marta Nieto</div><div>89'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Las reinas del drama</div><div>En 2005, Mimi Madamour, joven ídolo del pop, vive un apasionado romance lésbico con Billie Kohler, ícono punk. Son el símbolo de toda una generación, desatan pasiones, son las Reinas del Drama. Pero su ambición por la gloria les llevará a un camino de autodestrucción. Una sátira sobre divas, fans y youtubers en forma de comedia musical de espíritu camp.</div><div>ESTRENO EN MADRID</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Francia-Bélgica / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Alexis Langlois</div><div>115'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Por donde pasa el silencio</div><div>Antonio tiene que volver a Egipto después de mucho tiempo. Allí se reencuentra con su hermana Maria y su melizo Javier, que tiene una discapacidad física y necesita su ayuda. Antonio tendrá que decidir si quedarse y ayudar a los suyos o volver a la vida que ha construido fuera.</div><div>ESTRENO EN MADRID EN COLABORACIÓN CON EL FESTIVAL DE CINE POR MUELABR</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>ESPAÑA / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Sandra Romero</div><div>98'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>¿Quién quiere casarse con un astronauta?</div><div>Tras quince años de relación, David siente que ya es el momento de dar el siguiente paso. Para ello planea un viaje con boda en Las Vegas. Pero al hacer la propuesta, su pareja lo rechaza delante de todo el mundo. Comedia romántica que respira optimismo, baile y música. Mucha música... ¡y finales felices!... o no.</div><div>ESTRENO MUNDIAL</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>España / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Carolina Perelman</div><div>110'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>El desafío de Sofia (Levante)</div><div>En vísperas de un campeonato que definirá su futuro, Sofia, una joven jugadora de voleibol a punto de ser becada, se enfrenta a un embarazo no deseado. Una película combativa y enérgica que resalta el derecho al aborto y la sororidad queer en contraposición al fundamentalismo religioso brasileño, y que fue premiada en Cannes.</div><div>ESTRENO EN MADRID</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Brasil-Francia / 2023</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Lillah Halla</div><div>99'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Go Fish</div><div>Con motivo de su 30 aniversario, proyectamos la remasterización de la ópera prima de nuestro Premio de Honor, Rose Troche, que refleja la vida cotidiana de un grupo de jóvenes lesbianas en Chicago y sus enfoques acerca de la amistad, el amor y el sexo. Tras su estreno y gran triunfo en Sundance, se convirtió en film de culto y la pieza lésbica más importante del New Queer Cinema.</div><div>ESTRENO EN ESPAÑA</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>España-Uruguay-Argentina / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>David Matamoros</div><div>95'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>lo non sono nessuno</div><div>El 8 de marzo de 1972, Mariasilvia Spolato fue la primera italiana en declararse lesbiana públicamente. Este film honra su memoria contando cómo pasó de ser una gris profesora de matemáticas a una destacadada feminista y activista por los derechos LGBTI+, y las duras consecuencias que le acarreo su valentía. Una oda a la resiliencia y a la dignidad humana.</div><div>ESTRENO EN ESPAÑA</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Italia / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Geraldine Ottier</div><div>120'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Extremely Unique Dynamic</div><div>Meta-comedia escrita y dirigida por sus protagonistas, que con poco presupuesto pero un ingenioso y original guion hacen un film dinámico, extremadamente divertido y único en su estilo. Secretos inconfesables surgen cuando dos amigos hacen una película sobre dos amigos que hacen una película... ESTRENO EN ESPAÑA</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>EEUU / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Harrison Xu, Ivan Leung, Katherine Dudas</div><div>73'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Rent Free</div><div>Tras tocar fondo en lo financiero y emocional, Ben y Jordan trazan un plan para vivir sin pagar renta durante un año, en casa de amistades, familiares y donde surja. Una original comedia generacional que trata grandes temas como la dificultad del acceso a la vivienda o la amistad entre hombres queer.</div><div>ESTRENO EN ESPAÑA</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>EEUU / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Fernando Andrés</div><div>93'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>No Heaven. But Love</div><div>La segunda película de la directora de Take Me Home, transcurre en 1989, con el cambio de milenio. En este contexto de incertidumbre dos adolescentes de procedencias muy distintas, encontrarán el consuelo... el poyo... que necesitan la una en la otra. Lo que empieza siendo una amistad acaba convirtiéndose en un precioso cuento de amor.</div><div>ESTRENO EN MADRID</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Corea del Sur / 2023</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Han Jay</div><div>113'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>The Summer</div><div>Este anime queer nos ofrece una historia sencilla y agnúldece de un romance de verano y sus consecuencias. Lee-yung, una estudiante, conoce a Soo-ee, una jugadora de fútbol. Tras enamorarse inesperadamente las dos jóvenes imaginan un futuro juntas. Mientras Lee-yung entra en la universidad, Soo-ee prefiere empezar a trabajar de inmediato.</div><div>ESTRENO EN MADRID</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Corea del Sur / 2023</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Han Ji-won</div><div>61'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Layla</div><div>Layla, drag queen de ascendencia palestina, esconde tras su descarada fachada su falta de amor. Cuando inicia un romance con un ejecutivo de marketing, le artista tendrá que confrontar su identidad. Colorido film con increíbles números drag, está basada en la novela biográfica de su directore, Memorias de una drag queen musulmana.</div><div>ESTRENO EN MADRID</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Reino Unido / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Amrou Al-Kadhi</div><div>94'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>La mitad de Ana</div><div>Marta Nieto escribe, dirige y protagoniza este film, que, ampliando lo que contaba en su corto Son, profundiza en su exploración sobre la infancia trans. Ana, vigilante de sala en el Reina Sofia, es madre de Son, quien a sus 8 años se cuestiona su identidad de género. Ana emprenderá también un viaje interno.</div><div>ESTRENO EN MADRID</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>España / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Marta Nieto</div><div>89'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Las reinas del drama</div><div>En 2005, Mimi Madamour, joven ídolo del pop, vive un apasionado romance lésbico con Billie Kohler, ícono punk. Son el símbolo de toda una generación, desatan pasiones, son las Reinas del Drama. Pero su ambición por la gloria les llevará a un camino de autodestrucción. Una sátira sobre divas, fans y youtubers en forma de comedia musical de espíritu camp.</div><div>ESTRENO EN MADRID</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Francia-Bélgica / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Alexis Langlois</div><div>115'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Por donde pasa el silencio</div><div>Antonio tiene que volver a Egipto después de mucho tiempo. Allí se reencuentra con su hermana Maria y su melizo Javier, que tiene una discapacidad física y necesita su ayuda. Antonio tendrá que decidir si quedarse y ayudar a los suyos o volver a la vida que ha construido fuera.</div><div>ESTRENO EN MADRID EN COLABORACIÓN CON EL FESTIVAL DE CINE POR MUELABR</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>ESPAÑA / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Sandra Romero</div><div>98'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>¿Quién quiere casarse con un astronauta?</div><div>Tras quince años de relación, David siente que ya es el momento de dar el siguiente paso. Para ello planea un viaje con boda en Las Vegas. Pero al hacer la propuesta, su pareja lo rechaza delante de todo el mundo. Comedia romántica que respira optimismo, baile y música. Mucha música... ¡y finales felices!... o no.</div><div>ESTRENO MUNDIAL</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>España / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Carolina Perelman</div><div>110'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>El desafío de Sofia (Levante)</div><div>En vísperas de un campeonato que definirá su futuro, Sofia, una joven jugadora de voleibol a punto de ser becada, se enfrenta a un embarazo no deseado. Una película combativa y enérgica que resalta el derecho al aborto y la sororidad queer en contraposición al fundamentalismo religioso brasileño, y que fue premiada en Cannes.</div><div>ESTRENO EN MADRID</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Brasil-Francia / 2023</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Lillah Halla</div><div>99'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Go Fish</div><div>Con motivo de su 30 aniversario, proyectamos la remasterización de la ópera prima de nuestro Premio de Honor, Rose Troche, que refleja la vida cotidiana de un grupo de jóvenes lesbianas en Chicago y sus enfoques acerca de la amistad, el amor y el sexo. Tras su estreno y gran triunfo en Sundance, se convirtió en film de culto y la pieza lésbica más importante del New Queer Cinema.</div><div>ESTRENO EN ESPAÑA</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>España-Uruguay-Argentina / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>David Matamoros</div><div>95'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>lo non sono nessuno</div><div>El 8 de marzo de 1972, Mariasilvia Spolato fue la primera italiana en declararse lesbiana públicamente. Este film honra su memoria contando cómo pasó de ser una gris profesora de matemáticas a una destacadada feminista y activista por los derechos LGBTI+, y las duras consecuencias que le acarreo su valentía. Una oda a la resiliencia y a la dignidad humana.</div><div>ESTRENO EN ESPAÑA</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Italia / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Geraldine Ottier</div><div>120'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Extremely Unique Dynamic</div><div>Meta-comedia escrita y dirigida por sus protagonistas, que con poco presupuesto pero un ingenioso y original guion hacen un film dinámico, extremadamente divertido y único en su estilo. Secretos inconfesables surgen cuando dos amigos hacen una película sobre dos amigos que hacen una película... ESTRENO EN ESPAÑA</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>EEUU / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Harrison Xu, Ivan Leung, Katherine Dudas</div><div>73'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>Rent Free</div><div>Tras tocar fondo en lo financiero y emocional, Ben y Jordan trazan un plan para vivir sin pagar renta durante un año, en casa de amistades, familiares y donde surja. Una original comedia generacional que trata grandes temas como la dificultad del acceso a la vivienda o la amistad entre hombres queer.</div><div>ESTRENO EN ESPAÑA</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>EEUU / 2024</div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div>Fernando Andrés</div><div>93'</div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>No Heaven. But Love</div><div>La segunda película de la directora de Take Me Home, transcurre en 1989, con el cambio de milenio. En este contexto de incertidumbre dos adolescentes de procedencias muy distintas, encontrarán el consuelo... el poyo... que necesitan la una en la otra. Lo que empieza siendo una amistad acaba convirtiéndose en un precioso cuento de amor.</div><div>ESTRENO EN MADRID</div></div></div> | <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <div> <div> </div> <div> <div>14, 15, 16, 17, 18, 22, 23 y 24 NOVIEMBRE</div> <div> <div>Cine Queer Taiwan: Abriendo caminos de libertad</div> <div>Taiwán es un ejemplo de lucha por la libertad, con la legislación por los derechos LGBTI+ más avanzada de Asia. Su cine no se queda atrás y tiene una espléndida filmografía queer, con obras de cineastas de reconocimiento mundial, algunas de las cuales tuvieron gran éxito en nuestro festival. Presentamos un ciclo que abarca más de 30 años, compuesto por El banquete de boda de Ang Lee, The River de Tsai Ming-Liang, Spider Lilies de Zero Chou, Small Talk de Huang Hui-Chen, Moneboys de C.B. Yi y A Journey in Spring de Wang Ping-Wen y Peng Tzu-Hu; que se complementarán con cortometrajes, masterclasses y otras actividades.</div> </div> </div> </div> | <div> <div> </div> <div> <div>14, 15, 16, 17, 18, 22, 23 y 24 NOVIEMBRE</div> <div> <div>Cine Queer Taiwan: Abriendo caminos de libertad</div> <div>Taiwán es un ejemplo de lucha por la libertad, con la legislación por los derechos LGBTI+ más avanzada de Asia. Su cine no se queda atrás y tiene una espléndida filmografía queer, con obras de cineastas de reconocimiento mundial, algunas de las cuales tuvieron gran éxito en nuestro festival. Presentamos un ciclo que abarca más de 30 años, compuesto por El banquete de boda de Ang Lee, The River de Tsai Ming-Liang, Spider Lilies de Zero Chou, Small Talk de Huang Hui-Chen, Moneboys de C.B. Yi y A Journey in Spring de Wang Ping-Wen y Peng Tzu-Hu; que se complementarán con cortometrajes, masterclasses y otras actividades.</div> </div> </div> </div> | <div> <div> </div> <div> <div>14 y 23 NOVIEMBRE</div> <div> <div>Argentina-Alemania / 2024</div> <div>Lola Arias</div> <div>82'</div> </div> </div> </div> | <div> <div> </div> <div> <div>17 NOVIEMBRE</div> <div> <div>España / 2024</div> <div>Marc Ferrer</div> <div>76'</div> </div> </div> </div> | <div> <div> </div> <div> <div>21 NOVIEMBRE</div> <div> <div>EEUU / 2024</div> <div>Charles Lum, Todd Verow</div> <div>70'</div> </div> </div> </div> | <div> <div> </div> <div> <div>Varias fechas</div> <div>Proyecciones especiales</div> <div>Este año recuperamos clásicos como la venezolana Desde allá, ganadora del León de Oro, Priscilla, reina del desierto, en colaboración con Laca y Palomitas y La Caneli o Nadie oyó gritar, película con la que presentamos un libro sobre Eloy de la Iglesia y el nuevo Festival Walpurgis de Barcelona. Tras el Cinema Pride traemos de nuevo la cinta argentina Lucés azules. Y además este año, ¡película sorpresa!</div> </div> </div> |
|---|---|--|--|--|--|